



Alergători fenomenali

În presa sportivă internațională se vorbește despre „surpriza” pe care o va sfârși Mexicul în proba de maraton la Jocurile Olimpice de la Tokio. O surpriză asemănătoare cu cea din 1960 de la Roma, când etiopianul Bikila Abebe, puțin cunoscut până atunci, a parcurs descalț distanța de 42,125 kilometri în 2 ore, 15 minute 16,2 secunde, trecând primul linia de sosire.

De data aceasta specialiștii afirmă că surpriza va fi furnizată de un mexican și, mai precis, de unul din indienii tribului Tarajumara.

În limba tribului respectiv „tarajumara” înseamnă alergător. În fiecare an în trib se organizează concursuri de alergări, cunoscute sub numele de „carrera”, pe distanța de ...270 de ki-

lometri. Indienii care iau parte la aceste „super-maratonuri” parcurg distanța fără oprire în timpuri record. De foarte multe ori, cei 270 de kilometri sunt parcurși în mai puțin de 27 de ore, ceea ce se consideră totuși ca nu reprezintă o performanță absolută. Ziarile mexicane scriu că în 1927 o fetiță de 14 ani din acest trib a parcurs distanța de 145 de kilometri în 14 ore și 42 de minute, de mers neîntre-

rupt. Chiar și animalele sălbatice care populează Sierra Madre sînt fără apărare în fața unui „tarajumara”. Indienii acestui trib urmăresc vînatul ore și zile în tregi pînă cînd victima cade răpusă de oboseală. Cîteva nume din tribul Tarajumara sînt cunoscu-

te în întreaga Americă Latină. Unul dintre aceștia este Luis Rojas, care



a alergat — oricît ar părea de necrezut — 560 de kilometri în 72 de ore. Alergătorii indieni alegărilor descalți sau încălțați cu niște sandale ușoare din piele, cunoscute sub numele de „guaracha”.

Ziaristii mexicani de specialitate se întreabă însă dacă Confederația sportivă din Mexic va reuși să convingă pe vreun alergător tarajumara să concureze la Olimpiada de la Tokio, intrucît pînă în prezent nici un membru al acestui trib nu a luat parte la vreo întrecere sportivă în afara granițelor Mexicului.

S. V.

Giuleștenii n-au centru înaintaș!

De vorbă cu NICUȚĂ TĂNASE

— Vă trageți dintr-o familie de fotbaliști ori... microbiști?

— Și una și alta! Sîntem 29 de frați. Trăiesc toți! Șaisprezece băieți și treisprezece fete. Toate fetele sînt căsătorite cu fotbaliști. Frate-meu Anghel — cînd se duce după Rapid împrumută clopotul de la „Buna-Vestire” — Matei — timpurii, răgușește — și așa mai departe! Iar tata, duminica n-a mîncat niciodată mîncare caldă!

— Dar dumneata?

— Cel mai mic din familie!

— Și?

— Și am văzut ce se întîmplă cu „ai mari” cînd le pierde echipa pe care o simpatizează! Așa că... nici n-am vrut să aud de fotbal! Și aveam cu toții un necaz pe mine!

— Și atunci cum ați scris piesa „N-avem centru înaintaș?”

— Păi cînd m-am făcut „băiat mare”... am început să scriu...

— Dar „centrul înaintaș”?

— Am tot auzit prin casă pe la noi de „creierul echipei”. Și am aflat că acest „creier” se cheamă centrul înaintaș și că poartă numărul 9. Nu știu de ce am prins simpatie pentru el... Îl joc și la loto și la pronos-espres... Mi-am schimbat

și numărul de la poartă... Tot 9! Totuși nu văzusem niciodată un centru înaintaș! Într-o duminică mi-am luat și eu hrănă rece și tablele — ca tata! — și am plecat în căutarea numărului 9.

— Și, cum vi s-a părut?

— A fost un accident! Nu... nu te speria! Nu înainte de a ajunge la stadion... Pe teren nu există nici un număr 9. Pe centru, în loc să apară 9, apărea 12!

— V-ați interesat, pe seama... Și, ce ați aflat?

— Proprietarii numerelor 9 — adică centrul înaintaș ai celor două echipe — lipseau, și în locul lor jucau rezervele!

— Motivul l-ați aflat?

— Da! N-aveau numărul 9!

— Tovarășe Nicuță... pînă acum am glumit! Știu că n-aveți 29 de frați, iar pe stadion v-am văzut eu de nenumărate ori la sectorul 40.

— Intr-adevăr. Dar eu îi vorbeam de comedia mea „N-avem centru înaintaș” — care este în repetiție la Teatrul C.F.R.

— Giulești, în regia lui N. Al. Toscani. Centru înaintaș va juca Ștefan Bănică.

— Dar în celelalte „posturi”?

— Viitorul portar al naționalei „Vedeta blon-



dă” — Dem. Furdui, Jenică Fațemari — responsabil secției de fotbal a asociației „Tendone” — artistul emerit Ștefan Mihăilescu-Brăila.

— Și, ce urmăriți să combateți cu această satiră?

— În primul rînd vedetismul, înfumurarea unor fotbaliști. Apoi fuga unor secții sportive de fotbal după „nume sonore”... Restul, îl veți vedea nu pe stadion ci în sala teatrului din Giulești...

— Și premiera pe cînd?

— La începutul lunii martie! Iar fiecărui cititor al ziarului „Sportul popular” îi promit de la mine cîte un bilet de... favoare la premieră ca să vadă deznodămîntul...

— Avem mulți cititori.

— M-ai luat chiar în serios?

T. MIHAI

DIN ISTORICUL BICICLETEI

„Acest vehicul a fost folosit în 1817, pentru prima dată, de un călător englez. Vehiculul — scria presa — era un fel de „cal de lemn” cu o singură roată, pe care te urcai călare, avînd de fiecare parte cîte o altă roată pe care le puneai în mișcare cu repeziune prin mișcarea unor pîrghii și a unor bare”. Următoarea treaptă — se spune — că ar fi fost un triciclu construit în 1893 de un sanitar din La Rochelle. El era acționat prin pedale asemănătoare a-celora de la pietrele de ta-căla.

Se pare însă că adevăratul prototip al bicicletei a fost realizat în pîla tumult revoluționar francez, în 1790, de către experimentatul inventator și constructor dl. de Sivarac. Aceasta „era un fel de... grîndă cu două roți și cu pernă pentru că-lărei”.

Între bicicleta mai apropiată de timpurile noastre și „calul” lui Sivarac a fost o perioadă „en voyage” HOBBY-HORSE-ul sau DADA, drezînd pe roți, acționată manual. Ea a fost creația unor tineri englezi, constructori înălțărași în goană după noulă „sportivă”. În 1855, Ernest Michaux, fiul unui lăcătuș, inventează pedalatorul și cu aceasta primul bicliclu. El a fost construit din lemn, foarte grosolan finisat și extrem de greu de manipulat. În 1867 la marea Expoziție franceză de la Paris, Michaux lă-tă, împreună cu fiul, prezintă lumii un aparat „perfect” care a uimit pe vizitatori. În 1891, după o serie de îmbunătățiri aduse acestui mijloc de transport, casa Humbert din Franța expune în vitrinele sale biciclete construite în serie.

DE TOATE

Lajoș Baroti, antrenorul reprezentativei de fotbal maghiare, „vede” în felul următor reprezentativa Europei pentru meciul cu Iugoslavia: Iașin (U.R.S.S.) — Armfield (Anglia), Meszöly (R.P. Ungară), Schnellinger (R.F.G.) — Maldini (Italia), Moore (Anglia) — Sandor (R.P. Ungară), Savori (Italia), U Seeler (R.F.G.), Law (Scotia), Charlton (Anglia).

La Buenos Aires a avut loc meciul internațional

dintre „reprezentativele de stradă” ale Argentinei și Uruguayului.

Disputa puștilor în vîrstă de 12 ani a atras 50 000 de spectatori. A cîștigat Argentina cu 5-0.

Scoruri mari

În decursul anului 1963, în diversele campionate de fotbal ale Belgiei, s-au înregistrat o serie de scoruri de proporții neobișnuite. Astfel, meciurile Penthië — Elewijn și H. O. Merthelm — Blank Start s-au încheiat cu scorurile de 27-0; partidele Ovesjic — W. S. Woluxe, Rebecy — Bersel cu 25-0 și Mal-mundaria — Xhoffrais Andrenne — Schaltin cu 24-0.

O misiune dificilă au avut, desigur, arbitrii acestor meciuri. Nu este simplu să îți mînte atîtea goluri!

următorul: România, Iugoslavia, Cehoslovacia, Turcia. În finală, juniorii romîni au întrecut pe cei iugoslavi cu 4-1, iar Cehoslovacia a ocupat locul al treilea prin... tragere la sorț. 2. Arbitrul austriac Franz Grill s-a retras din activitatea de „cavalier al fuierului”. Cu noi, după cum ne audeam amînte-nu prea a fost... cavalier în meciul cu Iugoslavia din preliminariile campionatului mondial din 1958, cînd ne-a anulat un gol. Răspundem aici și cititorului nostru Petre Gheorghe Ion, din comuna Buciumeni, care ne întreabă cînd a avut loc acest meci: la 29 septembrie 1957, la București. Formația noastră a fost următoarea: Voinescu-Zavoda II, Apolzan, Neacsu I-Călinoiu, Bone-Ene II, Petschovsky, Ene I, Ozon, Anghel Vasile. Scor final: 1-1. Dacă ni s-ar fi acordat și cel de al doilea gol, am fi participat la turneul final de la Stockholm. Așa, s-au calificat iugoslavi.

MIRCEA CIUCEA, ALBA IULIA. Văzran a jucat în linia de mijloc la Rapidul, pînă acum 3-4 ani. Ca jucător, nu mai avem nîce o veste de la el, în timpul din urmă. În schimb s-ar putea să primim curînd știri de la antrenorul cu același nume.

STOICA LEONARD, PITESTI. 1. Clasaamentul turneului U.E.F.A. 1962 a fost

dintre Sonny Liston și Cassius Clay pentru campionatul mondial de box la toate categoriile nu are loc astăzi, ci marți 25 februarie. Mă îndoieste că adversarul lui Liston, Clay, este tot atît de... grăbit ca dv.!

ION POSTAȘU
Desene de N. CLAUDIU

Știți fotbal?

11. Dacă la un fault sau la un hen! arbitrul a aplicat legea avantajului, dar presupusul avantaj nu s-a realizat, arbitrul mai poate opri jocul spre a acorda lovitură liberă?

— (a) Da. (b) Nu. (c) Nu. (d) Nu.

12. Ce se întîmplă dacă la executarea unei lovituri libere indirecte, mingea, în traiectoria ei, lovindu-l pe arbitru, intră în poartă adversă?

— (a) Este valabil. (b) Este anulat. (c) Este anulat și se repetează. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

13. Ce se acordă în cazul cînd un apărător executînd o lovitură liberă directă, trimite mingea spre poartă, poartă și în traiectoria ei mingea lovește pe arbitru și intră în gol?

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

14. Ce se acordă în cazul cînd un apărător în careu, în timp ce mingea este în joc, are intenția vădită să lovească un adversar, dar nu-l reușește acest lucru?

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

15. Ce se acordă arbitru cînd un înaintaș, alîndu-se în careu, este împiedicat neregulamentar să tragă la poartă și cînd atînge involuntar cu mîna mingea, care intră în plasă?

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

16. Ce se acordă în cazul cînd un portar plimbîndu-se pe teren, este atînat de un adversar, iar un coechipier se interpune între portar și atacantul advers, încercînd să împiedice astfel atacul asupra portarului?

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

17. Ce se acordă cînd, la o lovitură de la 11 m, un jucător, coechipier al celui ce execută penaltyul, pîtrunde în suprafața de pedepsă înainte ca mingea să fie jucată, iar balonul lovind bara sau fiind respins de portar, revine la acel jucător care înscrie?

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

18. Dacă la executarea unei lovituri de la 11 m, un coechipier al celui ce exe-

cută lovitura de pedepsă pîtrunde în suprafața de pedepsă înainte ca mingea să fie în joc, iar mingea iese afară, ce va acorda arbitru? Dar dacă în același timp mingea intră în gol?

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

19. Dacă aceeași greșală o face un jucător al echipei în apărare, iar mingea iese afară? Dar dacă mingea intră în gol?

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

20. Ce decizie va da arbitru la executarea unei lovituri de la 11 m dacă, înainte ca mingea să fie jucată, doi jucători din ambele echipe pîtrund simultan în suprafața de pedepsă, iar mingea intră în gol?

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

— (a) Este anulat și se repetează. (b) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (c) Este anulat și se repetează la poartă adversă. (d) Este anulat și se repetează la poartă adversă.

4-0



pe”. disputată la Budapesta, se încheie cu scorul de 4-1 în favoarea fotbaliștilor maghiari. La București însă, după o primă repriză terminată cu scorul de 0-0 — ce speranțe mai puteau avea, în aceste condiții, rapidiștii? — echipa noastră a mers în următoarele 45 de minute... 4 goluri, eliminînd astfel din competiție puternica echipă maghiară.

MARIN SERBANESCU — BUNEDOARA. Pînă acum n-a avut loc nici un meci între reprezentativele de fotbal ale Romîniei și Portugaliei. Prima confruntare va avea loc cu

În patru rînduri

Micuța Beatrice Hușiu, în vîrstă de numai 7 ani, este o excelentă patinătoare artistică.

Cînd e-n clasă fata-nvîată de la profesora sa, însă cînd este pe gheață, Alții-nvîată de la ea!

Petrică Vasiliu, antrenorul baschetbaliștilor de la Siderurgistul Galați, îndeamnă spectatorii să protesteze la deciziile arbitrilor.

Cîd, de o vreme este Forcile „Diapazonul” Ce vrei? Dacă la proteste, Dă înolteaduna... tonul.

VICTOR TEODOR

Posta MAGAZIN

prilejul preliminarilor campionatului mondial de fotbal din 1966, unde, după cum s-a anunțat, avem ca adversari în grupa a IV-a Turcia, Portugalia și Cehoslovacia.

R. SCHWARTZ, BUCUREȘTI. Ne întrebăm ce s-ar fi întîmplat dacă în cadrul turneului de hockey pe gheață de la Innsbruck două sau mai multe echipe s-ar fi găsit în fruntea clasamentului la egalitate de puncte? Dacă egalitatea ar fi survenit numai între două echipe, ar fi contat rezultatul direct dintre ele. Dacă mai multe echipe ar fi totalizat același număr de puncte, și-ar fi spus cuvîntul golaverajul reieșit prin scăderea golurilor primite din cele marcate. Echipa U.R.S.S. a preferat însă să cîștige toate meciurile ca să n-aiibă dificultăți la urmă cu... matematica!

TUDORICA STOIENESCU, BUCUREȘTI. 1. Prima campionă de fotbal a țării (1910-1911) a fost Olimpia-București. 2. Colțea, Venus și Tricolor au luat ființă în primăvara anului 1914. Venus a cucerit campionatul de nouă ori. Prima oară în ediția 1919-1920.



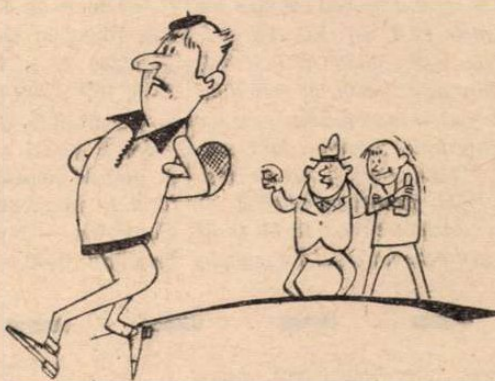
dintre Sonny Liston și Cassius Clay pentru campionatul mondial de box la toate categoriile nu are loc astăzi, ci marți 25 februarie. Mă îndoieste că adversarul lui Liston, Clay, este tot atît de... grăbit ca dv.!

STOICA LEONARD, PITESTI. 1. Clasaamentul turneului U.E.F.A. 1962 a fost

D-ale tenisului de masă

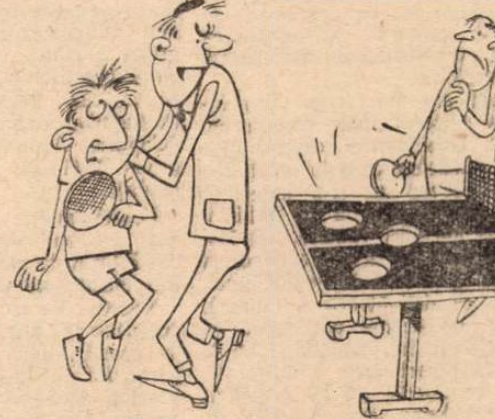


— Și doar îl previn mereu: nu mai juca omule cu gura... deschisă!



— Nu știu ce să facem cu el, că toate mingile lui nimeresc în plasă!

— Să-l punem în echipa de... fotbal!



Antrenorul: — Tine-ți firea! Din 3 mingi trase, nu-ți poți da seama de tăria loviturilor!

Desene de Al. Clenciu